

Duo Axia アンサンブルレッスン2022

受講生・聴講生募集



©Ayane Shindo

チェロ 山口 徳花 (やまぐち のりか)

12歳でチェロを始める。東京藝術大学音楽学部を経て、ベルリン芸術大学音楽学部を最優秀の成績で卒業すると同時に同大学院修士課程に進学。現在はベルリンを拠点に、フリーランス奏者として日独両国にて演奏活動を行う。後進の指導にも力を入れており、対面およびオンラインにてチェロ教室を主宰するほか、2022年4月にデュッセルドルフ音楽教室チェロ・ソルフェージュクラス講師に就任。

大分県大分市

8月10日(水)
①14:00~17:00
②17:00~20:00

広島県広島市

8月11日(木・祝)
①13:00~16:00
②16:00~19:00

北海道札幌市

8月20日(土)
①10:00~12:00
②14:00~17:00

東京都杉並区(スタジオピオティータ)

8月21日(日)・8月22日(月)
①15:00~17:00
②17:00~20:00

※大分・広島・札幌の会場詳細に関しては、お申込の方に個別にご連絡いたします。

ベルリン発の常設デュオによる、
共演形式を基本としたレッスンです。
異なる楽器とのアンサンブルへの
理解を深めるとともに、そのために必要な
テクニックを磨くことを目標としています。

Duo Axia(デュオ・アクシア)

2017年にベルリンにて結成。
これまでにベルリンおよび東京にて計7回の公演を開催。
2020年3月、ピオティータ・レジデント・アーティストに就任。
2022年に「ベートーヴェン・ツィクルス」をスタートさせ、
全3回のシリーズにてベートーヴェン作品全曲演奏に取り組んでいる。

ピアノ 伏木 唯 (ふしき ゆい)

札幌出身。4歳よりピアノを始める。札幌藤女子高等学校、東京藝術大学を卒業。在学時にアリアドネ・ムジカ賞、卒業時に同声会賞を受賞。その後渡独し、ベルリン芸術大学にてドイツ国家演奏家資格を取得。第79回日本音楽コンクール入選、第4回高松国際ピアノコンクール第3位。現在、大分県立芸術文化短期大学助教および東京藝術大学ピアノ科非常勤講師として、後進の指導にも力を注いでいる。

受講資格

チェロまたはピアノにて下記課題曲を演奏することのできる方。(年齢・経歴は問いません)

課題曲 以下より一曲(ソナタに関しては楽章の抜粋可)を各自選択

- ・ベートーヴェン:ピアノとチェロのためのソナタ第2番・第3番・第4番
- ・ベートーヴェン:モーツァルト「魔笛」の「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲
- ・シューマン:アダージョとアレグロ op.70
- ・シューマン:幻想小曲集 op.73

受講料・聴講料

受講料:1コマ(60分)10,000円…6月上旬に受講確定後、銀行振込にてお支払いいただきます。(振込期限:6月30日)
聴講料:一日あたり1,000円(受講生のレッスン当日の聴講は無料)…当日、会場にて現金でのご精算をお願いいたします。

申込方法

duo.axia@gmail.com 宛に、件名に「アンサンブルレッスン受講申込」または「アンサンブルレッスン聴講申込」とご記入のうえ、以下の情報をお送りください。(48時間以内に受付完了メールをお送りします。届かない場合は迷惑メールボックスをご確認ください。)

受講希望の方:①お名前 ②楽器 ③受講希望曲 ④レッスン希望コマ数 ⑤受講希望都市・希望日程(東京会場を選択した場合のみ)・希望時間帯(上記番号にて記入)※ ⑥携帯電話番号・メールアドレス ⑦その他ご質問・ご要望等

聴講希望の方:①お名前 ②聴講希望都市・希望日程(東京会場を選択した場合のみ)・希望時間帯(上記番号にて記入)

※スケジュール調整の都合上、可能な方は複数の時間帯のご記入へのご協力をお願いいたします。

申込締切

受講申込締切:2022年5月31日(火) 聴講申込締切:各レッスン日前日

※受講・聴講ともに、申込人数によっては早めに締め切る場合がございます。